



JAN GRZĘDOWICZ

Jan Grzędowicz

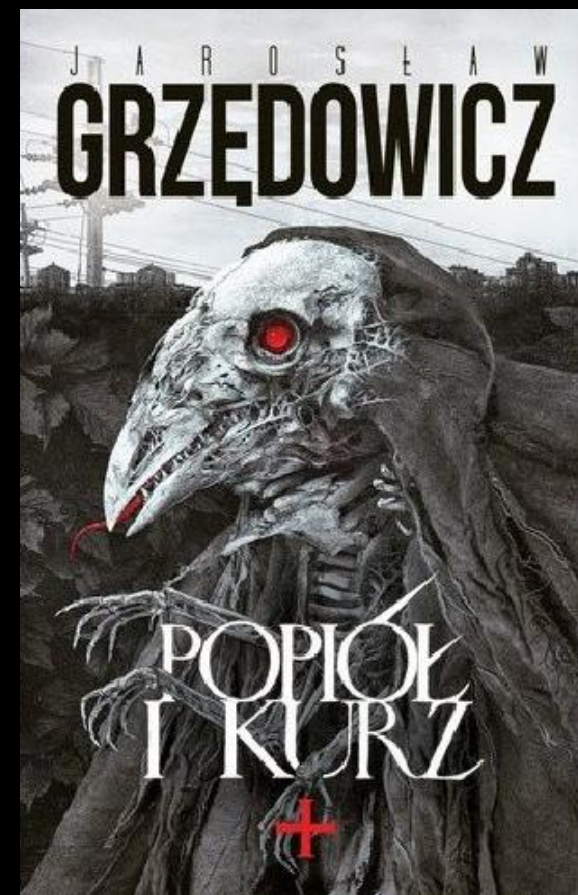
Debiut literacki: Opowiadanie „Twierdza Trzech Studni”, opublikowane w 1982 roku w magazynie odgłosy

W latach 80. i 90. publikował opowiadania w czasopismach takich jak Nowa Fantastyka, zyskując renome jako autor krótkich form literackich

Powieść „Pan Lodowego Ogrodu” (2005-2012) to najbardziej znane dzieło Grzędowicza. Które zdobyła wiele nagród literackich

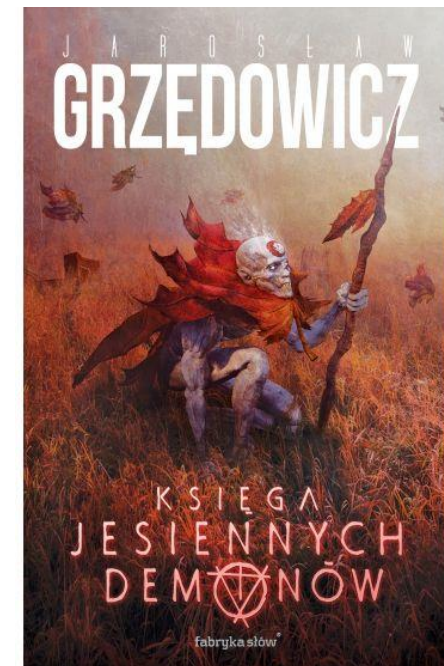
Tytuł ten to powieść fantastyczna, zaliczana do dark oraz urban fantasy, a także do science fiction. Głównym bohaterem książki jest mężczyzna posiadający pewien niezwykle dar - potrafi przenosić się do "świata pomiędzy", mrocznego, momentami przerażającego świata stojącego na drodze między życiem na Ziemi a zaświatami.

Temat fascynujący ludzi od zawsze - tajemnicze miejsce, do którego trafia się po śmierci. Choć kwestia ta wydaje się być poruszana stosunkowo często, Jarosław Grzędowicz ukazuje swoją własną, niesamowicie intrygującą wizję w typowym dla siebie klimacie.



Księga jesiennych demonów

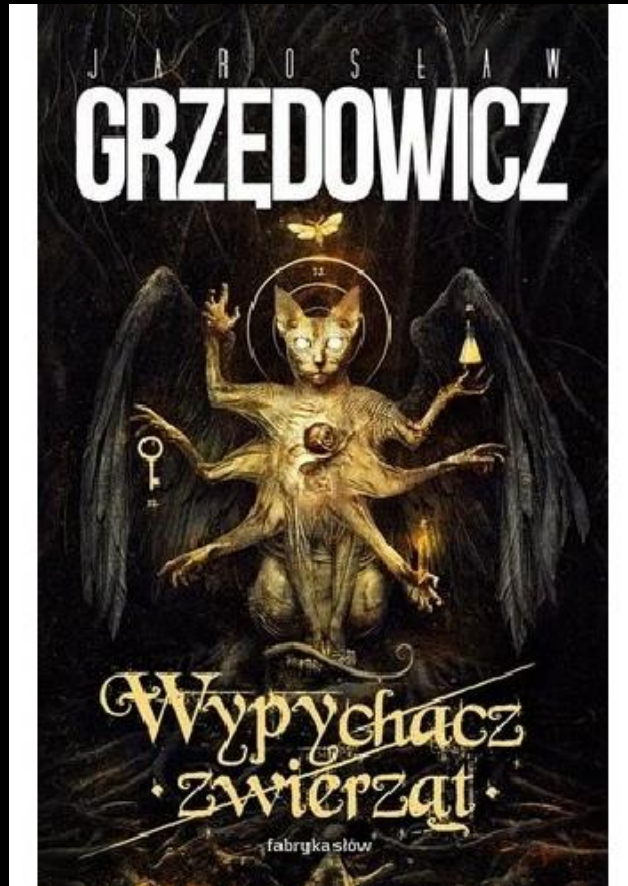
- Niesłusznie. Demony istnieją. I potrafią zniszczyć twoje życie. Tylko dlatego, że na kogoś musiało paść. A może kiedyś wszedłeś w ich sfery lub po prostu zwróciłeś na siebie ich uwagę zbyt dużym optymizmem? Może uśmiechnąłeś się w złym momencie? A teraz dziwisz się, że życie wali ci się na głowę... „Księga jesiennych demonów, to książka o wszystkim, co niezwykle, o wszystkim, co nie powinno się zdarzyć w życiu normalnego człowieka. A jednak się zdarza. Proste rozwiązania są dla ludzi z prostymi problemami. Dla ciebie jest Księga.



Hel 3

- Wyobraź sobie, że jest pierwiastek, który stanowi niewyczerpane źródło energii. Dwa tiry tego surowca starczą, by zapewnić energię elektryczną dla USA na cały rok. Jest tylko jeden problem... Złoża znajdują się na Księżycu. Rok 2058. Zdehumanizowany świat, gdzie omnifony zastąpiły więzi społeczne, filmiki z MegaNetu wyparły media i kulturę, a iwenciarze stali się bogami informacji. Świat, gdzie koncerny i rządy podzieliły się władzą w hodowaniu miliardów bezrefleksyjnych konsumentów, staje na krawędzi konfliktu. Norbert, iwenciarz z zasadami, wierzy, że mocna i odpowiednio podana informacja może wstrząsnąć i obudzić społeczeństwo. Tylko czy jednostka rzucona między stalowe walce systemów jest w stanie przeżyć dostatecznie długo, by coś zmienić?





Wypychacz zwierząt

- Podobne utwory do zbioru opowiadań "Wypychacz zwierząt" to znana wszystkim seria autorstwa Andrzeja Sapkowskiego "Wiedźmin", seria tego samego autora "Pan lodowego ogrodu", "Azył" "Hel - 3" oraz "Wilcze leże" Andrzeja Pilipiuka.

„Pan Lodowego Ogrodu”

- Akcja powieści toczy się na planecie Midgaard, gdzie technologia przeplata się z magią. Głównym bohaterem jest komandos Vuko Drakkainen, wysłany z Ziemi, by odnaleźć zaginioną ekspedycję naukową i przywrócić porządek, nie ingerując w miejscową kulturę. W trakcie misji Vuko odkrywa, że planeta funkcjonuje według magicznych praw, które nieraz są trudne do zrozumienia i wyjaśnienia przez Ziemiaków.
- Równolegle śledzimy losy młodego księcia Filara, który po śmierci ojca cesarza musi uciekać i walczyć o przetrwanie. Z biegiem czasu jego ścieżki krzyżują się z Vuko, a obaj bohaterowie stają przed wyzwaniem związanym z politycznymi intrygami, walką o przetrwanie i własnym przeznaczeniem. Vuko i Filar są głównymi narratorami powieści.



Bibliografia

- www.taniaksiazka.pl

- Autor: Marcel Popielarski
-